El BBT

—¿Un cable submarino en esta zona? ¡Qué raro...!

PEÑA-RROYA

41674

3'50 PTS.

NUM.649 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑOXII

PEDIDME todos los juguetes que queráis!

Escribidme muchas cartas. Cuantas más, mejor. Muchos seréis premiados y los Reyes os dejarán... **todo lo que pidáis!**

Enviadme vuestras cartas al apartado de correos 618, Bilbao.

Elgorriaga

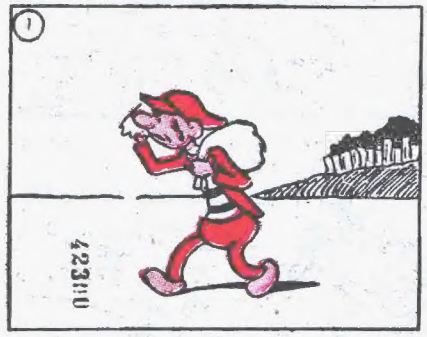
el chocolate de los Reyes Magos.

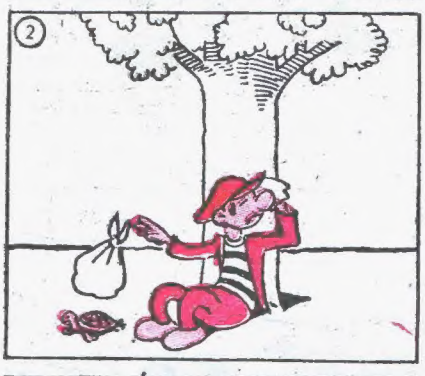
Cada envuelta de estos exquisitos chocolates es una carta a los Reyes.

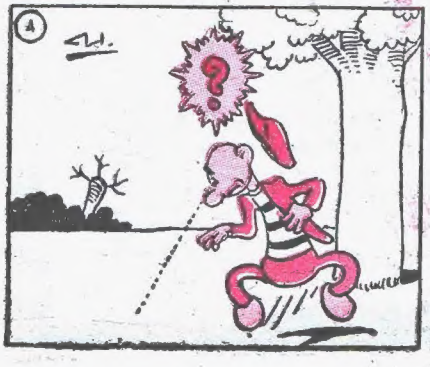
El DDT
NUM. 649 AÑO XIII
21 de octubre de 1963
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963
© CREACIONES EDITORIALES - 1963
Dep. legal B 125 - 1958

RASPUTIN

por Martz-Schmidt







ANGEL SISEÑOR

EL CHISME
ANGEL SISEÑOR SE HA HECHO INVENTOR.
ACTIVIDAD
A lo mejor hasta inventa algo...
Como no sea la rueda. ¡je, je, je.
¿Ha descubierto algo que valga la pena, don Angel?
41533

Las GAFAS OSCURAS

por RAF

LAS HAY MUY ADECUADAS PARA CIERTAS AFECCIONES A LOS OJOS...

Hoy ese "hincha" del "Menisquete C.F." me ha pegado demasiado fuerte.

¡Adiós, Nicanor! Pareces otro con esas gafas...

Pues si me las quitara...

GENERALMENTE SE LLEVAN POR TEMOR A LOS RAYOS SOLARES...

AUNQUE A VECES ES POR OTROS TEMORES...

¡Por ahí viene mi sastre!

Menos mal que no me ha reconocido...

ALGUNOS SÓLO LAS USAN PARA VER CIERTAS COSAS...

¡Eh! Esto no vale, caramba.

Con este sol, no veo ni pizca.

Desde que se casó con esa millonaria, no se quita nunca las gafas oscuras...

1959

BELTRÁN

—El precio no me importa Envuelvamelo.

© C E 13455

Bañella

—No creí que esta cumbre fuera tan alta...

—*Buenos días, señor.*
—*Buenas tardes, Bautista.*
—*Señor, ha llegado el otoño.*
—*¿Con su alfombra de hojas?*
—*Con su alfombra, en efecto.*
—*¿Y con sus dulces atardeceres?*
—*Más dulces que nunca, si me apura.*
—*Bien. Ha sonado, pues, la hora de la poesía.*
—*El reloj señala la poesía y cuarto, señor.*
—*Empecemos, pues. Toma nota de lo que te vaya dictando.*
—*Tomo muy buena nota de que hay que tomar nota.*
—*Escribe: Otoño, has llegado con tu tono lastimero. Lleno de calma y melancolía. Otoño, otoño, otoñero, mira cómo has puesto el día.*
—*El señor es todo un vate.*
—*Gracias, Bautista. Desearía que me inspiraras un poco.*
—*¿Cómo quiere el señor la inspiración? ¿Jerez u oporto?*
—*Jerez.*
—*Helo aquí.*
—*Eso ya es otra cosa. Bautista, ¿tú no te has sentido nunca poeta?*
—*Soy un hombre de gustos sencillos a la par que plebeyos. La poesía es para los señores como el señor.*
—*La poesía no tiene barreras, mi fiel lacayo. Anda, di algo poético.*

—*El señor es muy amable, pero un servidor es todo prosa. No hay más que verme.*
—*Vamos, vamos, no seas modesto. ¿Y la naturaleza?*
—*Está en el campo, como siempre.*
—*Pues más a mi favor. Mira a través de los cristales de ese ventanal.*
—*Ya miro.*
—*¿Y qué ves?*
—*El campo.*
—*¿Y nada más?*
—*No, señor.*
—*¿Y la imaginación?*
—*No la veo.*
—*Me refiero a tu imaginación.*
—*El señor me aturrulla con su esclarecido verbo.*
—*¿Es posible que no veas nada en esos cristales?*
—*Posible del todo.*
—*Pues yo veo... una luz que no parece tal luz, un halo, tenue pero seguro, una especie de sombra que no es tal sombra, una tarde que poco a poco va cayendo, que se va agachando...*
—*Señor, ¿de verdad ve usted todo eso mirando por los cristales?*
—*De verdad.*
—*Pues no se enoje, señor. Capto la indirecta. Desde mañana limpiaré mucho mejor los cristales.*
—*Así lo espero. Buenas tardes.*
—*Buenos días.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

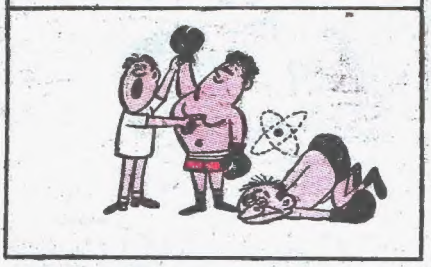
Lo siento, jefe, pero cuando vino usted enfermo le enseñé la estadística al revés, para que se animara y estuviese tranquilo en la cama.

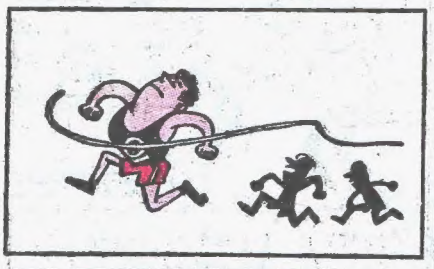
Doña LIO
PORTAPARTES

por RAF

Ya se está peleando doña Clotilde con su hermano...
Iré a ver qué ocurre.
Quizá pueda ayudarle a la pobre...
¿Qué le ocurre?
¡Ay, doña Lío...!
No me hable, no me hable...
Sí le hablo...
A mi hermano no le gusta ninguna de las comidas que yo hago.
¿Y el libro de cocina que yo le regalé?
Aquí está. Precisamente sigo sus recetas.
¡Pues no me lo explico!
Deje este asunto en mis manos.
¡Hum! Será mejor que vuelva y hable con él.
Buenas, don Atilo.
Pase, pase...
Yo le regalé a su hermana un libro de cocina...
¡Vaya, vaya!
Póngase de espaldas y espere. Le daré una sorpresa...
Quietecita un momentito...
¡CROC!
Que usted lo pase bien, doña Lío.
¿Qué ha ocurrido?

QUINIELO FUTBOLINEZ

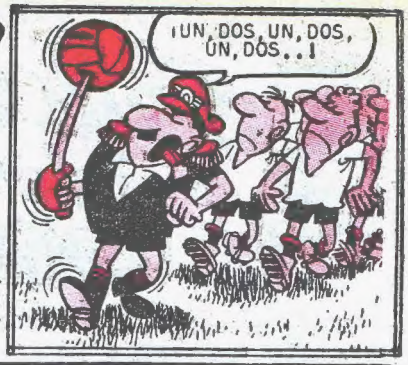




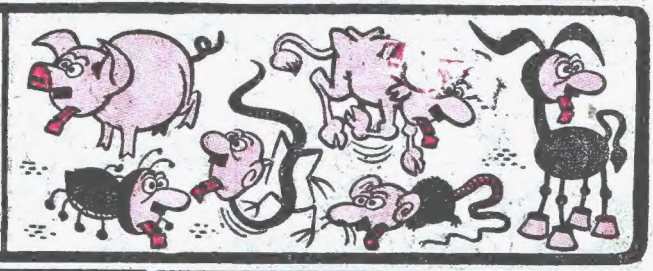
LOS ARBITROS

por F. Ibáñez

¿POR QUÉ SERÁ? CUANDO SALE UN ARBITRO AL CAMPO, DA LA IMPRESIÓN DE SER UN GENERAL AL FRENTE DE SUS EJÉRCITOS...



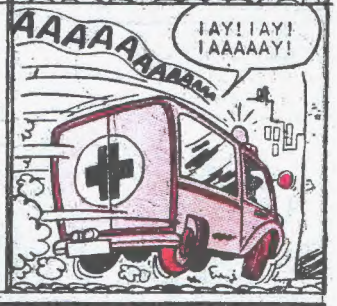
Y EN CAMBIO, AL MARCHAR, ADQUIERE TODOS ESTOS ASPECTOS, SEGÚN LOS "PIROPOS" QUE SE OYEN ENTRE EL PÚBLICO...



ESO EL DE 1ª, PORQUE EL DE 3ª NADA MÁS SALIR YA NOS DA MUY MALA IMPRESIÓN...

EL ARBITRO DE 1ª, AL TERMINAR EL PARTIDO, YA TIENE SU COCHE EN LA PUERTA, QUE SE LO LLEVA TRANQUILAMENTE SENTADO A CASA...

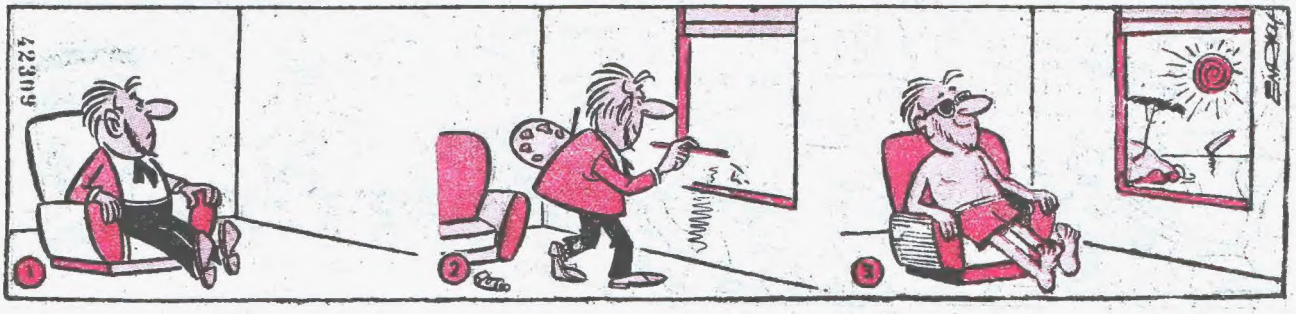
EL DE 3ª TAMBIEN, SÓLO QUE A ÉSTE EN VEZ DE SENTADO, GENERALMENTE SE LO LLEVAN TUMBADO...



EL QUE ESCUCHA LA RADIO SIN HABER IDO NUNCA AL FÚTBOL, SE IMAGINA ASÍ AL ARBITRO...

ESTOS SON LOS PEORES ENEMIGOS DEL ARBITRO DE PRIMERA...

Y ÉSTE EL DEL ÁRBITRO DE TERCERA



Cola-Cao presenta LA FAMILIA CEBOLLETA

Por Sanchis

Sí, pero no la reumática, ¡Me quejaba porque me cayó un sifón en la patita buena y me pilló en ayunas!
Mira lo que dice la radio, Mará buen tiempo durante seis meses seguidos.
¡Tierra, trágame!
Cola-Cao
EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD

LOS HIPNOTIZADORES

Porconti

—Ahora comprendo por qué tiene usted una sirvienta por treinta pesetas al mes... ¡Está hipnotizada!

—¡Duérmase... pero le prohibo que ronque!

—Deseo que me hipnotice y me convenza de que soy un hombre alto y guapote.

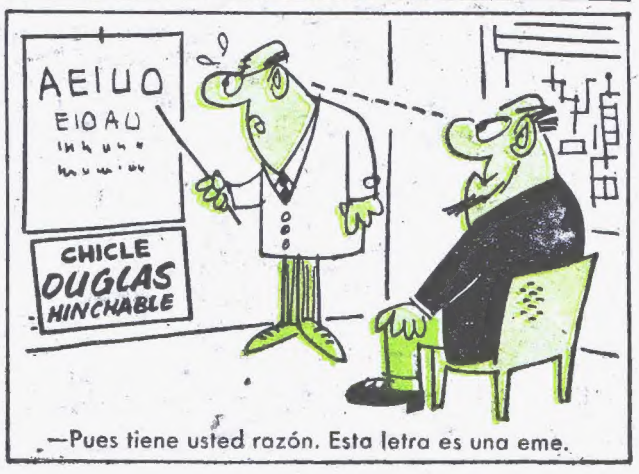
—¿Y cuándo descubrió que podía pintar con la fuerza de la mirada?

—Me veo obligado a llevar siempre gafas negras porque en cuanto me las quito se duerme la gente a mi alrededor.

—Dejemos el experimento. Con esos ojos que usted tiene, me estoy durmiendo yo.

—Le apuesto lo que quiera a que no logra dormirse.

—Perdone que le haya llamado a esta hora, profesor, pero es necesario que duerma a mi nene.



—Pues tiene usted razón. Esta letra es una eme.

¡RISA y OLÉ!

—¿Quién sería el gracioso que dijo que el perro es el mejor amigo del hombre?

—Es una ganga. Cuando se canse de hacerlo trabajar, puede tocar el xilofón con él...

IRENÉ Estévez

¡ATENCION!
Vacas
Cerdos
Burros
Gallinas
¡Se acerca el segundo Diluvio Universal!
¡Refugiarse todos aquí!

ARCA DE NOE II

—Pues, la verdad es que a mi esto me resulta algo sospechoso.

—¡Vaya, hombre! ¿Tan malo he sido este año?

PARA CURRO

—¿Y no tiene ninguno que trate de la caza de la gallina?

LA CAZA de la PERDIZ

LA CAZA DE LA LIEBRE

JUEGOS

—Si no me quiere usted dar dinero, déme al menos el sombrero, para hacerle una cunita al niño...

—Oye, Rafael, ¿te acuerdas de aquella flauta mágica que se encontró el niño y de la que tanto te burlabas?

—...Y si no es verdad lo que digo, que se caiga al suelo el señor fiscal...

—No, no vengo de Montecarlo. Es que estuve jugando a las cartas con unos tipos muy castizos.

—Empieza por trab... y acaba en jo. Pues, la verdad, no sé qué palabra puede ser...

—¿Cuántas veces he de decirte que no vayas a robar cerdos hasta que no te gradúes la vista?

—¡Pero a quién se le ocurre venderle un burro robado a un gendarme!

19251

El botones SACARINO

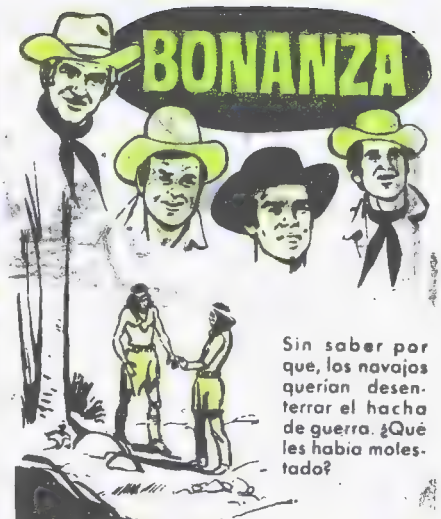
de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez

¡Hum! Ahora que veo la grasa... ¡El dire me dijo que le engrasara el archivador!
CLAC CLAC
Se lo llenaré bien, para que dure seis años.

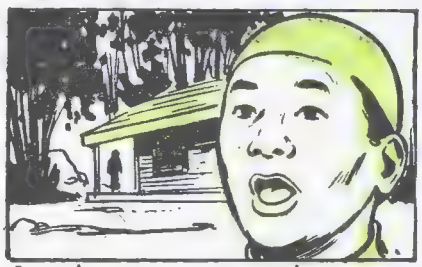
Ahora necesito otro expediente del archivador... ¡Con lo que cuesta abrirlo!
En fin, todo es cuestión de dar un buen tirón. ¡A la una, a las dos y....

BONANZA



Sin saber por que, los navajos querían desenterrar el hacha de guerra. ¿Qué les había molestado?

Y fue Hok-Shing, el cocinero de los Cartwright, quien vio a Lucila hablando con "Avinita"...



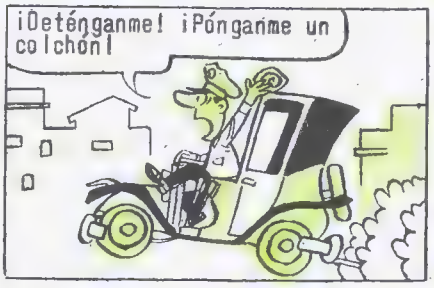
Pero el asunto tuvo que resolverse a puñetazos para salvar a uno de los Cartwright prisionero en el templo subterráneo de los navajos.

EL TEMPLO SUBTERRANEO

Una formidable aventura de LOS CARTWRIGHT, en el n.° 21 de la colección HEROES

¡ESTA A LA VENTA! 35 ptas

FILOMENO y su taxi



42327

¿Eh?
Debajo del uniforme llevaba esta armadura del siglo quince. No tiene la más mínima contusión.
Te conozco, Filomeno, y tomo mis precauciones.

—No busques tu quiniela acertada. La he encontrado yo.

TELEFONOVISION

—Lo siento. Mi marido no está en casa.

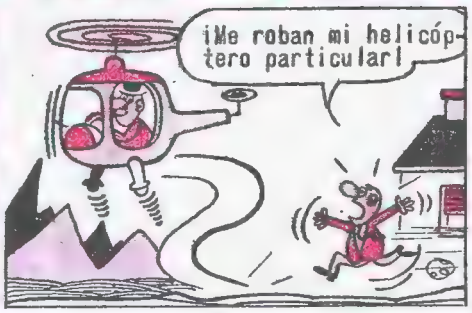
—¡Te estás afeitando con el transistor!

—Ten cuidado; el jefe está siempre donde menos se piensa.

SIN PALABRAS

—Mira, querida, me han dado sobresaliente otra vez.

La familia CHURUMBEL

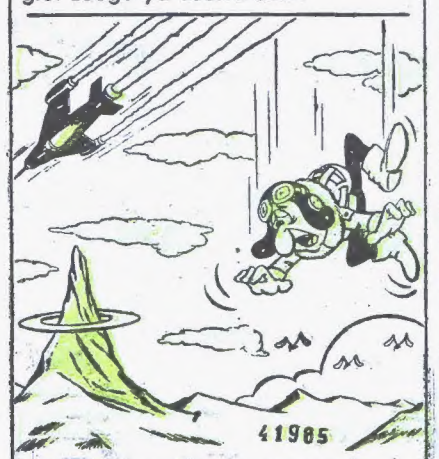


Ha sido víctima de un timo, por un gitano, el conocido ex-gangster Joe, el "Cruel", que busca afanosamente a su timador para aplicarle la revancha...

Vida Tomola,
con fruición,
ya y alquila
pop ESCOBAR
¿Vive aquí la señorita Sibilina, que adivina el porvenir?
Sí, pase.
Señorita Sibilina, hay un cliente.
Ya lo sabía.
Haga el favor de sentarse.
Gracias.
¿En qué puedo servirle?
Quiero saber mi porvenir.
¿Cómo lo quiere? ¿Con cartas o con bola?
Como usted quiera.
Será mejor con cartas. La bola tiene interrerencias de la T.V. italiana.
Cuando salga de aquí, pillará un resfriado de tomo y lomo.
¡Bah!
¿Se ha fijado? Le ha salido un póker.
¡Y ahora una escalera de color!
¿Qué le parece si antes de leerme el porvenir jugáramos una partidita?
Usted leerá muy bien el porvenir pero esta partida la gano yo.
Puede...
Lo siento, pero la partida es mía...
Probemos otra vez.
Me ha desplumado.
¿Continuamos?
Me juego el abrigo ¿Acepta?
Acepto.
20969
Lo siento; también ha perdido el abrigo. ¿Continuamos?
Pues...
Ahora me juego la americana y la bufanda.
Bueno.
¡AAATCHIIIS!
Es una buena pitonisa. Solo me ha predicho una cosa y la ha acertado.

SIN PALABRAS

—Lo esencial es llevarle al colegio. Luego ya vuelve solo.



—¡Pongan paja... pongan paja...!

—¿Y usted tampoco es el que quería coger el tren de madrugada?

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos y yo

por SANCHIS

Don Berrinche

El que quiera luchar con don Berrinche y logre aguantarle un solo "round" ganará cinco mil pesetas...

PEÑA RROYA

A ese tipo le liquido yo en menos de un estornudo...

¿Cómo quiere que le peine?

¿Eh?¿Qué pasa?

Ya que hablamos de peinados...¿le gusta éste?

Adiós, caballero. A ver, que venga el siguiente...

Vaya forma de luchar...Con el puño por delante, como si fuera una catapulta....

¿Y ahora, qué, mentecato?

Golpea y él mismo se hace daño... Son una "filfa"...

¿Qué hace usted aquí?¿Por qué no se va a jugar con los niños de su edad?

¡Jamás...¡¡Me voy a jugar la vida para ganar las cinco mil pesetas...!

Soy huerfanito de padre, tios, hermanos y primos, y mi mamita está en la cama enferma, sin un bocadillo que llevarse a la boca...

Basta...

Vencedor el pequeñín, por abandono de don Berrinche...

¡Tongo...! ¡Cuento..!

1

22949

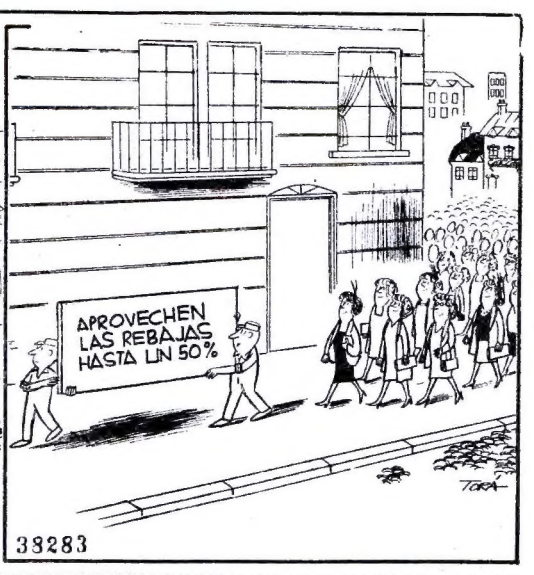
Mamita...Gracias a don Berrinche, que se ha dejado vencer, podré comprar gallinita.

Gracias, corazón caritativo.

¿Has visto como el plan ha salido bien...?

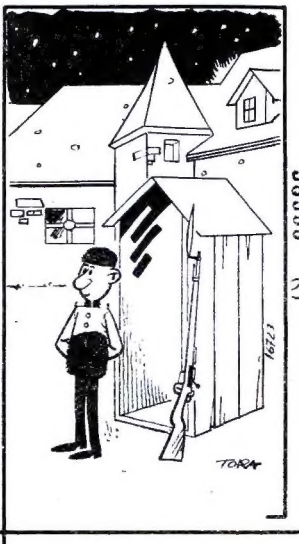
Gracias, Peque "el mangante". Ahora sí que podremos darnos buena vida, gracias al buenazo de don Berrinche.

38743
conti

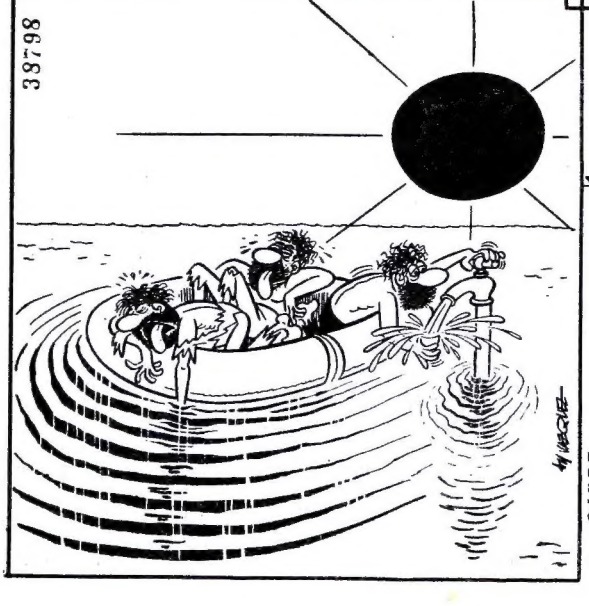

APROVECHEN
LAS REBAJAS
HASTA UN 50%
TORA
38283

¡Risa Muda!

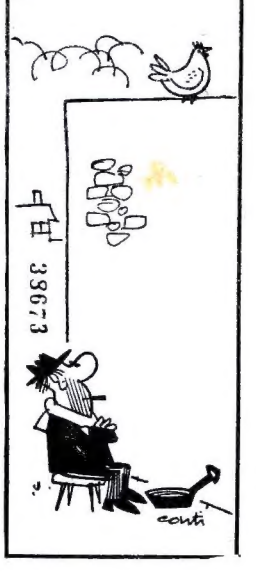
38445


TORA

38365


38798

38379


38673
conti

SEÑORAS LIMPIAS

649

POR COWTI

—¿Y qué tiene de malo que la sopa sepa a jabón? Eso significa que hay mucha limpieza en la casa.

—Como soy una mujer muy limpia, deseo que pinte mi retrato al óleo, vestida así.

SIN PALABRAS

—Lo he dejado todo muy sucio, porque sé lo mucho que te gusta limpiar.

—Si me das tu palabra de que te has lavado bien las orejas, te dejaré salir.

—Si no pones coto a tus gastos de jabón, lejía y escobas, creo que vamos a la ruina.

—Te he comprado este aparato para que no manches el piso con tus zapatos.

—Ten cuidado con tu frenesí en la limpieza. Es la segunda vez que barres a un amigo mío.

—Si quieres venir a mi casa, te advierto que mi mujer obliga a ducharse a todos los que entran...

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA